

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

1. APRESENTAÇÃO:

- 1.1- Nome: PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ-MIRI – PMI.
- 1.2- Prefeito: ROBERTO PINA OLIVEIRA.
- 1.3- Secretário de Planejamento: EDSON DE JESUS ANTUNES CORRÊA.
- 1.4- Responsáveis técnicos pelo projeto de arquitetura:
Arquitetos e urbanistas: ISOLDA C. O. CONTENTE – CAU: A 23073-1
ROBSON ITAPARICA BRAZ – CAU: 109181-6
NYCHOLLE DE OLIVEIRA SCERNE – CAU: A163428-3

INTRODUÇÃO:

O presente memorial descritivo é parte integrante do projeto para construção e urbanização do PÓRTICO PRINCIPAL DE ACESSO ao Município de Igarapé-Miri – PA, localizado na Rodovia PA - 151, próximo à sede do CIRETRAN. Esse pórtico marcará também a entrada do BAIXO TOCANTINS, pela mesma rodovia que já dá acesso a outros Municípios e a localidades pertencentes a jurisdição de Igarapé-Miri.



FOTO DA LOCALIZAÇÃO.

2. PROJETO DE ARQUITETURA:

Ao desenvolvermos esse projeto arquitetônico e urbanístico para o Pórtico principal de entrada do Município de Igarapé-Miri e as suas localidades, bem como a outros Municípios que compõe o Baixo Tocantins, buscamos inspirações na importante história deste município, conhecido como a CAPITAL MUNDIAL DO AÇAÍ. Com uma enorme necessidade de urbanizar, sinalizar e valorizar o acesso principal da região, projetamos um espaço com os principais elementos que caracterizam a cultura da Cidade, tudo pensado e desenvolvido com dentro da normas Brasileiras por estar situado em uma Rodovia Estadual que atravessa este Município, precisando assim ser transformado em um espaço seguro, sinalizado para iniciar a urbanização de uma Capital que anseia por melhorias em seus acessos principais e secundários, organizando o trânsito não só na Rodovia, mas melhorando também os acessos a todos os bairros da cidade e as rodovias que levam as localidades deste Município.

A proposta arquitetônica para construção do novo pórtico, inclui uma guarita com lavabo, abastecimento de água com um reservatório com capacidade para 500 litros, iluminação em led, estacionamento para viaturas e carros de passeio, passagem para caminhões de grande porte, parede instagramável para que o espaço seja também um ponto turístico e de contemplação para os moradores, uma solicitação muito especial sugerida pelos profissionais para que o pórtico iluminado, sinalize também as campanhas locais e nacionais, como janeiro branco, outubro rosa e etc., chamando atenção da população local e todos os que estiverem passando pela Cidade.

O projeto arquitetônico será apresentado de acordo com as etapas abaixo relacionadas:

- 1- Levantamento “in loco”;
- 2- Planta baixa existente;
- 3- Planta baixa convencionada (demolir e construir);
- 4- Planta baixa executiva;
- 5- Planta de cobertura;
- 6- Planta de locação e situação;
- 7- Layout urbanístico do entorno do pórtico;
- 8- Cortes;
- 9- Fachada de entrada;
- 10- Fachada de saída;
- 11- Elevação do Rio;
- 12- Elevação das Rasas;
- 13- Detalhes dos elementos e letreiros;
- 14- Imagens digitais;

15-Valorização cromática;

16-Orçamento estimado dos valores para execução da obra;

17-Memorial descritivo.



VISTA DE ENTRADA DO PÓRTICO PRINCIPAL – IGARAPÉ-MIRI

O projeto para construção e urbanização do entorno do novo Pórtico Principal de entrada da Cidade, que será implantado rodovia PA-151, na no município de Igarapé-Miri, foi desenvolvido em uma área total de 1.654,80m², contabilizando toda a área que receberá urbanização para viabilizar com segurança o trânsito no local, a área total do pórtico compreende em 126, 84m², onde foram desenvolvidos os seguintes espaços: guarita de segurança com lavabo, estacionamento para veículos de passeio e caminhões, caso seja necessário uma vistoria ou em caso de pane nos veículos. A base do pórtico será em concreto armado, com esperas para receber a estrutura metálica, revestidas em ACM, pintados na cor ferrugem, com tinta e efeitos da marca AÇO CORTEN, onde serão fixados os brises em estrutura metálica revestidos em ACM, na cor marrom bronze, nos formatos irregulares curvos (conforme projeto) que serão assentados contra fiados, imitando movimento de ondas do Rio que é uma importante via de acesso e abastecimento para toda cidade, esses brises receberão iluminação em fitas de led, na cor âmbar, marcando a lateral do pórtico. No pilar frontal a entrada da cidade, terá um elemento lembrando um dos meios importantes de transportes usado em toda região e em nosso Estado, uma CANOA, nas cores azul e amarelo, onde será inserido o nome do

município, IGARAPÉ – MIRI, na cor branco, em acrílico iluminado. Na viga acima dos pilares terão a mesma estrutura metálica, revestidas de ACM, com pintura na cor ferrugem, fazendo a parte superior do pórtico que terá a frase, “ENTRADA DO BAIXO TOCANTINS – ROTA DO AÇAÍ”, também em acrílico branco iluminado, dando um destaque para toda região que tem acesso pela cidade de Igarapé–Miri, na peça que fará o fechamento no sentido de saída da cidade, teremos um letreiro iluminado com a seguinte frase: “VOLTE LOGO!”. A guarita terá calçada de proteção com 1 metro de largura, e será pintada com tinta para piso na cor cinza grafite, e as paredes externas serão pintadas de tinta para piso na cor concreto, e receberão um envelopamento em PVC expandido, recortado a laser, formando os elementos tipo RASAS, cestos que transportam o açaí das ilhas para a cidade. Na parte superior da guarita teremos vasos grandes com açazeiros adultos representando o fruto que faz a Cidade ser reconhecida mundialmente. Neste projeto, incluímos estacionamentos para todos os tipos de transportes utilizados por quem trabalha ou vem passear na cidade como: carros de passeio, motocicletas, bicicletas e algumas vagas para veículos de maior porte, utilizaremos faixas de pedestres e sinalizações com informações de velocidade reduzida, pois em um dos pontos teremos uma placa instagramável, em estrutura metálica e placa cimentícia impermeabilizada e pintada na cor marrom, com 04 ícones que representem a história do Município de Igarapé–Miri e suas riquezas culturais, transformando o Pórtico de entrada do Baixo Tocantins, em mais um mobiliário urbano, projetado pra encantar e encher de orgulho os moradores e visitantes que passarem por ele passarem. E para deixar o pórtico mais humanizado e urbanizado, projetamos um paisagismo com plantas tropicais e outras espécies que produzam flores coloridas deixando o espaço bem mais agradável e convidativo, iniciando um trabalho de embelezamento da cidade, iniciando pela entrada.

Em todos os espaços, utilizamos recursos para deixar o pórtico mais agradável, incluímos pontos com lixeiras de uso geral, bancos em madeira e iluminação pública com alimentação de energia solar e um calçamento sinalizado.

Todas as áreas a serem construídos receberão acabamentos conforme especificações do projeto arquitetônico em anexo, nele estarão contidas as tabelas de especificações dos materiais abaixo relacionados:

- 1- PISOS CERÂMICOS:
- 2- PAREDES:
- 3- FORROS:
- 4- ESQUADRIAS:
- 5- LOUÇAS E METAIS:

-
- 6- CALÇAMENTOS
 - 7- FACHADAS
 - 8- ILUMINAÇÃO
 - 9- URBANIZAÇÃO;

 - 10-SINALIZAÇÃO DE TRÂSITO.

O padrão para construção da praça no entorno do complexo administrativo, foi estudado e desenvolvido para o atender as normas vigentes de urbanização de espaços públicos, acessibilidade, criação de equipamentos urbanos que atendam às necessidades locais no Município e valorizando a cultura local como principal ponto de desenvolvimento no projeto, com o objetivo de atrair e valorizar os moradores e encantar os turistas, trabalhamos uma forma de humanização dos espaços.

No espaço destinado a prática de skate, todas as rampas e obstáculos serão em concreto usinado e com acabamento específico para a pratica esportiva, todos calculados conforme as normas exigidas para utilização nesse esporte, criamos também uma arquibancada para receber o público que deseje contemplar os atletas.

Para compor a fachada unificada para os prédios existentes, especificamos estrutura metálica com brises formando um CACURI gigante, também em estrutura metálica que serão executados em uma segunda etapa, juntamente com o novo prédio que abrigará o arquivo público. Todas as estruturas receberão pintura antiferrugem e acabamento em tinta especial do fabricante aço corten, testeira em ACM e letras em acrílico pintado ou similar.

Conforme o projeto arquitetônico, seguiremos especificando os materiais de acabamento nos diversos ambientes acima citados.

01-PISOS:

Da calçada e rampa de acesso: piso das calçadas serão em concreto magro com acabamento para receber pintura para piso, executadas “in loco”.

Da guarita e lavabo: Piso cerâmico MAJOPAR, retificado, 75 x75, na cor cinza claro, caixa com 2,28m², conforme pranchas em anexo. No momento da execução, consultar autores do projeto caso precise substituir o produto especificado.

02-PAREDES:

Externas: Paredes preparadas com selador acrílico, pintadas com tinta acrílica para piso na cor CONCRETO, fabricante Suvinil. Consultar autores do projeto para qualquer alteração.

Internas: Paredes preparadas com selador acrílico, pintadas com tinta acrílica fosca, na cor areia, fabricante Suvinil. Consultar autores do projeto para qualquer alteração.

Lavabo: Paredes com revestimentos cerâmicos MAJOPAR retificado 39x75,5, caixa com 2,06m². No momento da execução, consultar autores do projeto caso precise substituir o produto especificado.

03-FÔRRO:

Guarita e Lavabo:

Forro em PVC, na cor branco, com régua de 20cm, com estrutura em madeira para fixação do material.

04-COBERTURA:

Guarita e Lavabo:

Laje impermeabilizada, coberta com telhas em fibrocimento ondulada, 6mm x 1,10m x 2,44m, Eternit ou similar, com estrutura em madeira e pregos específicos para fixação.

05-MOBILIÁRIO URBANO:

- Projetamos vários mobiliários já projetados para utilizar em outros pontos da cidade que receberão urbanização.
- Projetamos bancos com floreiras e/ou lixeiras, padronizado para o local conforme o projeto arquitetônico.



06– SOLEIRAS E PEITORIS:

- **SOLEIRAS E PEITORIS:** Todas em granito **verde Ubatuba**, com acabamento nos dois lados para soleiras. Para os peitoris, observar os modelos das esquadrias para executar as peças.

07–METAIS E LOUÇAS:

- **VASO SANITÁRIO:** com caixa acoplada 3/6Litros, saída vertical, **eco plus**, na cor branco, com botão duplo para dejetos líquidos, liberando 3L de água e dejetos sólidos, liberando 6L. de água, economizando assim, 40% de água no total. Fabricante, CELITE.

OBS: assentar **todos** os vasos sanitários utilizando anel de vedação.

- **PIAS EM LOUÇA SEM COLUNA:** na **cor branca**, fabricante CELITE.

- **TORNEIRAS, VÁLVULAS:** Todas em metal cromado, modelo e fabricante a definir.

08–PORTAS INTERNAS E EXTERNAS, JANELAS E BALANCINS:

- **PORTAS INTERNAS E EXTERNAS:** serão utilizadas portas em MDF NAVAL, 3mm, padrão amadeirado a definir, medidas definidas no quadro de especificações no projeto arquitetônico.

–**JANELAS E BALANCINS:** observar todas as especificações no projeto arquitetônico.

09–ILUMINAÇÃO INTERNA E EXTERNA:

- **ILUMINAÇÃO PÚBLICA:** serão utilizados postes em estrutura metálica e lâmpadas em led tipo holofotes e pontos de iluminação para destacar os elementos projetados no pórtico especificações no projeto arquitetônico.

– **ILUMINAÇÃO INTERNA DOS ESPAÇOS PÚBLICOS:** serão utilizadas luminárias tipo painéis em led, definidas no quadro de especificações no projeto arquitetônico.

10–REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA:

- Estarão em anexo aos projetos o REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA de AUTORIA do Projeto Arquitetônico.



VISTA DE SAÍDA DO PÓRTICO PRINCIPAL – IGARAPÉ-MIRI

Isolda C. O. Contente
arquiteta e urbanista
CAU: A 23073-1